

京都コンサートホール登録アーティストたちによる

ジョイント・コンサート

きっと出会える、好きな音。新しいハーモニー。

2027 3.6 土

14:00開演

(13:30開場・16:00終演予定)

福田彩乃
サクソフォーン

田中咲絵
ピアノ

吉田夏希
クラリネット

宮國香菜
ピアノ

福田優花
ピアノ

プログラム

ブーランク 愛の小径 (吉田夏希・田中咲絵)

ドビュッシー 第1狂詩曲 (吉田夏希・田中咲絵)

チャイコフスキー (E.ランゲル編) 組曲「くるみ割り人形」より (福田優花・宮國香菜)

スパーク バントマイム (福田彩乃)

ガーシュウィン (小松淳史編) ラプソディ・イン・ブルー (全員) ほか

コンサートの
詳しい内容はこちらから



京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

全席指定 一般 1,500円 | 高校生以下 1,000円 | 会員* 1,350円 障がいのある方 ▶ 一般 1,350円 | 高校生以下 900円

チケット発売日 11月7日(土)

チケットのご予約・お問い合わせ

京都コンサートホール

075-711-3231

10:00~17:00 / 第1・3月曜休館 (休日の場合は翌平日)

ロームシアター京都

075-746-3201

10:00~17:00 / 年中無休
(臨時休館日等により変更の場合あり)

24時間いつでも! 詳しくはWEBで!

<https://www.kyotoconcerthall.org>

京都コンサートホール

*会員: 京都コンサートホール・ロームシアター京都Clubと京響友の会会員が対象。
サポーター・パートナー会員 (最速先行予約や一部割引適用等の特典あり) の詳細はホームページ
(<https://rohmtheatrekkyoto.jp/supporter/>) をご覧ください。

※障がいのある方割引: ご本人と同伴者1名まで対象。購入時にご本人様が証明書をご提示ください。
※上記割引、車いす席は京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取り扱い (オンライン購入不可)。
※未就学のお子様は会場にお入りいただけません。託児室 (要予約 / 1歳以上 / 定員有 / 有料1,000円) を
ご利用いただけます。2月27日(土)までに京都コンサートホール事務所(075-707-6430)へご予約ください。
※公演中止以外の出演者、曲目等の変更による払い戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

本公演では、本年度のアウトリーチ・プログラムに参加した児童・生徒を招待いたします。
さまざまな子どもたちに生の音楽に触れていただく機会として実施しますので、
みなさまの温かいご理解とご協力をお願いいたします。

Join us!
～ジョイント・ミュージック・アウトリーチ～

京都コンサートホール登録アーティストたちによる

ジョイント・コンサート

きっと出会える、好きな音。新しいハーモニー。

京都コンサートホールでは、2019年度より、登録アーティストが京都市内の小学校や特別支援学校などを訪れ、生演奏を届けるアウトリーチ事業に取り組んでいます。2026年度からの2年間は、クラリネット奏者の吉田夏希さんが、第4期登録アーティストとして活動しています。本コンサートには、第1期から第4期までの登録アーティスト5名が出演！クラリネット、サクソフォーン、ピアノ連弾と、それぞれの楽器の音色を楽しめる作品から、出演者全員によるこの日だけの特別な《ラブソティ・イン・ブルー》まで、多彩なプログラムをお届けします。いろんな音楽、いろんな楽器との出会いを、ぜひ京都コンサートホールでお楽しみください。

よしだ なつき

吉田夏希 クラリネット

第4期登録アーティスト

12歳よりクラリネットを始める。高松第一高等学校普通科を卒業後、京都市立芸術大学音楽学部管・打楽専攻を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻を修了。大学の推薦を受け、第40回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。オーディションを経て、第14回サンポートホール高松デビューリサイタルに出演。2025年度公益財団法人よんでん文化振興財団奨励学生。オーケストラや室内楽、吹奏楽での演奏に加え、「地域とつながる音楽教育プログラム」や、東山浄苑東本願寺本堂での「清浄楽コンサート」など、子どもから大人まで、幅広い層に向けた音楽アウトリーチ活動にも積極的に取り組む。大学院では「演奏家の視点からみる音楽アウトリーチの課題と可能性」をテーマに修士論文を執筆し、研究を通して音楽の届け方について探ってきた。これまでにクラリネットを石川孝司、石川幸司、東紗衣、ブルックス・信雄・トーン、小谷口直子、室内楽を大嶋義実、上田希、加瀬孝宏、豊嶋泰嗣の各氏に師事。



たなか さえ

田中咲絵 ピアノ

第1期登録アーティスト

京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、京都市立芸術大学卒業後、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第37回京都芸術祭賞受賞。湯浅篤史氏の指揮により、京都新祝祭管弦楽団とコンチェルトを共演。関西トロンボーン協会コンクール公式伴奏を務める等、ソロ・アンサンブル問わず幅広く演奏活動を行う。これまでに杉本弥生、岡田一美、馬場和世、砂原悟、野原みどりの各氏に師事。



ふくた あやの

福田彩乃 サクソフォーン

第2期登録アーティスト

京都市立芸術大学音楽学部、同大学院修士課程、博士(後期)課程を卒業・修了。博士(音楽)。学部卒業時に京都市長賞、京都音楽協会賞を、修士課程修了時に大学院市長賞を受賞。令和3年度京都市芸術新人賞を受賞。NOK Saxophone Quartet、SAX PARTY! (音楽監督：須川展也)に所属。京都市立芸術大学非常勤講師。ヤマハサクソフォンアーティスト。令和8年4月より京都文化芸術都市創生審議会委員。

共演：下村彩菜(ピアノ)



ふくた ゆうか

福田優花 ピアノ

第3期登録アーティスト

京都市出身。京都市立京都堀川音楽高校を首席で卒業、東京藝術大学器楽科を経て、同大学院修士課程を修了。パリ・エコールノルマル音楽院にて最高課程を審査員満場一致の成績で修了。宝塚ベガ音楽コンクール第2位、ピティナ特級セミファイナリスト、パリ国際ピアノコンクール第2位など、多数の入賞歴を持つ。これまでにピアノを福井尚子、青柳晋、坂井千春、下田幸二、B.リグット、塩見亮の各氏に師事。現在、京都市立芸術大学大学院博士(後期)課程に在籍。



みやくに かな

宮國香菜 ピアノ

第3期登録アーティスト

京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、同志社女子大学芸学部音楽学科演奏専攻鍵盤楽器コース卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科器楽専攻修士課程修了。現在、関西を拠点にソロをはじめ室内楽や伴奏等幅広く演奏活動を行いながら、後進の指導にもあたる。京都音楽家クラブ会員。これまでに小牧のぞみ、芝崎美恵、馬場和世、野原みどり、三船優子の各氏に師事。

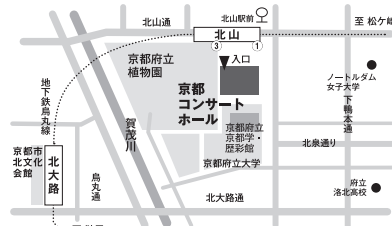
Join us (ジョイント・ナス)! ~ジョイント・ミュージック・アウトリーチ~ の活動については、こちらをご覧ください。▶



京都コンサートホール

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団

🌐 公式ホームページ | <https://www.kyotoconcerthall.org>
📘 Facebook | 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
✕ X (旧Twitter) | 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
📷 Instagram | 京都コンサートホール @kch_kyoto
📺 YouTube | 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
📄 公式ブログ | <https://www.kyotoconcerthall.org/blog/>



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
地下鉄烏丸線「北山」駅①③番出口南へ5分