

ヴァイオリン
田村 安祐美

ヴァイオリン
塩原 志麻

ヴァイオリン
豊永 歩

ヴァイオリン・ヴィオラ
京都市交響楽団
コンサートマスター
泉原 隆志

ヴァイオリン
小椋 小野花

ヴィオラ
丸山 緑

チェロ
渡邊 正和

チゴ
一 樂 恒

コントラバス
神吉 正

KYOTO 京都ストリングス STRINGS

W.A.モーツァルト ディヴェルティメント 第3番 ヘ長調 K.138
W. A. Mozart Divertimento No. 3 in F major, K. 138

P.I.チャイコフスキー ワルツ・スケルツォ ハ長調 作品34 (ヴァイオリン独奏: 泉原隆志)
P. I. Tchaikovsky Valse-Scherzo in C major, Op. 34 (Solo Violin: Izuwara Takashi)

S.ラフマニノフ ヴォカリーズ 作品34-14 (ヴァイオリン独奏: 泉原隆志)
S. Rachmaninoff Vocalise, Op. 34, No. 14 (Solo Violin: Izuwara Takashi)

P.I.チャイコフスキー 弦楽六重奏曲《フィレンツェの思い出》作品70 (弦楽アンサンブル版)
P. I. Tchaikovsky String Sextet in D minor, Op. 70, "Souvenir de Florence"

2027 3/27 [土] 開場 13:15
開演 14:00

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車①③番出口南へ徒歩5分

チケット
発売日
10/9 [金]
午前10時より

一般 3,500円 シニア(70歳以上) 3,000円 学生(22歳以下) 2,500円
(京都コンサートホール・ロームシアター京都サポーター・パートナー(鑑賞で応援コースのみ割引)・Club・京響友の会の会員は3,200円)
※障がいのある方割引対象(3,200円)

※学生、シニア、障がいのある方割引は、京都コンサートホール・ロームシアター京都チケットカウンターのみ取り扱い。窓口でご本人様が証明書をご提示ください。オンライン購入不可。
※未就学児の入場はご遠慮ください。※都合により曲目等内容を変更する場合があります。あらかじめご了承ください。※ご購入後のキャンセルはお受けできません。

ご予約
お問合せ

京都コンサートホール
TEL 075-711-3231
10:00~17:00 第1・第3月曜休館
(※休日の場合は翌平日)

ロームシアター京都
TEL 075-746-3201
10:00~17:00 年中無休
(※臨時休館日等により変更の場合あり)

ローソンチケット
<https://l-tike.com>
Lコード 53503

24 時間いつでも!オンラインチケット購入

京都コンサートホール

京響コンマスのもとに集まったストリングス集団!

KYOTO STRINGS

3.27²⁰²⁷ 開場 13:15 開演 14:00
土

泉原 隆志 IZUHARA Takashi Violin & Viola

東京で生まれる。桐朋女子高校音楽科(共学)首席で卒業。桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了、ディプロム取得。その後、ブリュッセル王立音楽院に留学。ロームミュージックファンデーション、文化庁芸術家在外研修員として更に研鑽を重ね、ハンブルグ国立音楽大学大学院を首席で卒業しディプロム取得。これまでにアンナ・ベレック、原田幸一郎、イゴール・オイストラフ、ピョートル・モンティアヌの各氏に師事。「アンサンブル・カメラート」「トリオ・スペリオール」「KYOTO STRINGS」を結成し、ソロ活動のみならず、室内楽奏者としても注目を浴びている。2009年より京都市交響楽団のコンサートマスター、京都市立芸術大学非常勤講師。2012年京都市芸術新人賞を受。2019年京都府文化賞奨励賞を受賞。



田村 安祐美 TAMURA Ayumi Violin

京都市立堀川高等学校音楽科、東京芸術大学音楽学部卒業。第43回全日本学生音楽コンクール全国一位。(財)青山財団「バロックザール賞」「京都市芸術新人賞」、関西弦楽四重奏団では「大阪文化祭賞奨励賞」「咲くやこの花賞」を受賞。新日本フィル、大阪シンフォニカー(現、大阪交響楽団コンサートマスター)を経て、現在京都市交響楽団在籍。DuoSAKURA、関西弦楽四重奏団、レ・ミュージシアン de Kyoto、佐竹裕介企画委員会のメンバー。



塩原 志麻 SHIOHARA Shima Violin

東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーヴ高等音楽院に入学、同音楽院高等課程をプルミエ・プリ・ディスタクシオン(最優秀首席)の成績を得て卒業。同時に特別賞「プリ・アンリ・プロリエ」受賞。これまでに田中千香士、石井志都子、ジャン＝ピエール・ヴァレーズ of 各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。京都しんふおにえった、レ・ミュージシアン de Kyotoメンバー。



豊永 歩 TOYONAGA Ayumi Violin

京都府出身。4歳よりヴァイオリンを始める。京都市立音楽高等学校(現・京都市立京都堀川音楽高等学校)を経て、京都市立芸術大学弦楽専攻を首席卒業。卒業時に市長賞及び京都音楽協会賞受賞。卒業演奏会に出演。これまでに片山晶子、木村和代、梅原ひまりの各氏に師事。兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC)、名古屋フィルハーモニー交響楽団を経て、2022年4月より京都市交響楽団1stヴァイオリン奏者。



小椋 小野花 OGURA Sayaka Violin

奈良女子大学附属中等教育学校を経て、京都市立芸術大学弦楽専攻卒業。第67回全日本学生音楽コンクール高校生部 大阪大会入選第29回日本クラシック音楽コンクール 室内楽部門第2位など、多数入賞。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVII「カルメン」、セイジオザワ・松本フェスティバル、小澤国際室内学アカデミー奥志賀、鶴沼音楽アカデミーに参加。これまでに五十嵐由紀子、泉原隆志の各氏に師事。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在京都市交響楽団第2ヴァイオリン奏者。



丸山 緑 MARUYAMA Midori Viola

東京音楽大学、及び同大学院科目等履修修了。イタリアに渡りフィエーゾ音楽院で奨学生として研鑽を積む。イタリア国内外のコンクールで受賞。ヨーロッパやアメリカで演奏活動を行う。これまでにヴィオラをAntonello Farulli、柳瀬省太、室内楽をTrio di Parma各氏に師事。帰国後、兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、京都市交響楽団に入団。オーケストラ以外にも室内楽などの演奏活動も積極的に行う。



渡邊 正和 WATANABE Masakazu Cello

愛知県豊橋市出身。高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。京都しんふおにえった、Trio遊羽穂、各メンバー。



一樂 恒 ICHIRAKU Hisashi Cello

1991年生。京都市出身。3歳よりチェロをはじめ。京都市立芸術大学音楽学部卒業。これまでに森田健二、上村昇の各氏に師事。KOTO QUARTET、The BraString Kyotoメンバー。2023年まで奈良フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者を務め、2023年のニューイヤークンサートではチャイコフスキー作曲「ロココ風の主題による変奏曲」のソリストとして演奏。現在は京都市交響楽団チェロ奏者。



神吉 正 KANKI Tadashi Contrabass

大阪音楽大学卒業後、ロンドンに留学。2017年、2019年オラデア「春の国際音楽祭」(ルーマニア)にてソリストとしてオラデアフィルと共演。オーケストラ奏者としてだけでなく、室内楽奏者・ソリストとしても活動している。現在、京都市交響楽団コントラバス奏者。大阪音楽大学講師。京都 ラビッシュ アンサンブル The BraString Kyoto メンバー。

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26(地下鉄「北山」駅①③番出口南へ徒歩5分)

お問合せ

☎ 075-711-3231 (10:00~17:00)

第1・第3月曜休館 ※休日の場合は翌平日

f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

X 京都コンサートホール
@KCH_Kyoto

📷 京都コンサートホール
@Kch_Kyoto

▶ 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

📄 [公式ブログ]
https://www.kyotoconcerthall.org/blog

