12 CONCERT GUIDE

2026 DECEMBER

京都コンサートホール　コンサートガイド



PICK UP

12/5 土 5 December 2026

KCH的クラシック音楽のススメ Vol.7

「森谷真理&大西宇宙 デュオ・コンサート」

Classical music favorites by Kyoto Concert Hall Vol.7
"Mari MORIYA & Takaoki ONISHI Duo Recital"

京都コンサートホール公式 X（旧Twitter）
京都コンサートホール公式 Facebook
京都コンサートホール公式 YouTube
京都コンサートホール公式 Instagram

京都コンサートホール KYOTO CONCERT HALL

日本語　ENGLISH

チケットカウンター **075-711-3231**

https://www.kyotoconcerthall.org
地下鉄「北山駅」下車 ❶❸出口南へ徒歩5分



12/5 土 14:00 開演

オペラと歌曲で出会う、愛の喜びやときめき

KCH的クラシック音楽のススメ Vol.7

「森谷真理&大西宇宙 デュオ・コンサート」

アンサンブルホールムラタ　全席指定｜シ 障



森谷真理



大西宇宙

京都コンサートホールが自信を持ってオススメするコンサートシリーズ第7弾では、ソプラノ 森谷真理とバリトン 大西宇宙による、魅力あふれるデュオ・ステージをお届けします。
アメリカ留学で豊かな経験を積んだ二人が、オペラや歌曲、ニューヨークを舞台にした現代版「ロメオとジュリエット」とも言える『ウエスト・サイド・ストーリー』の名曲を歌い上げます。
心躍るステージを、ぜひ会場でお楽しみください。

[ソプラノ]森谷真理　[バリトン]大西宇宙　[ピアノ]山岸茂人

R.シュトラウス：
　セレナーデ、明日！、万霊節、歌劇『アラベラ』より第2幕「私のあとに求婚者がいなくなったら」
バーンスタイン：『ウエスト・サイド・ストーリー』より「マリア」、「トゥナイト」　ほか

一般 5,000円　会員 4,500円　U-30(5-30歳) 2,500円

後援：村田機械株式会社　助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会

京都コンサートホール館長によるトーク・イベント


鷲田清一館長

音とことばと。

京都コンサートホール館長とゲストが、「音」や「ことば」の力を語り合うシリーズ。今回は、脳と身体から音楽を科学する研究者 古屋晋一氏が登場します。大阪大学時代、学長だった鷲田館長から博士号を授与された古屋氏。どのような対話が繰り広げられるのか、期待が高まります。

[時間] 19:00開始（21:00ごろ終了予定）
[会場] 前田珈琲 京都コンサートホール店
[入場料] 無料（要ワンドリンク注文）
[申込] 事前申込制
　（限定40名※申込多数の場合抽選）

[申込期間] 10月26日（月）～11月9日（月）
※11月24日（火）までに当選連絡予定

※申込方法など詳細は右の二次元コードよりホームページをご覧ください。

Vol.6 **12/10 木**


古屋晋一
（演奏科学者/ソニーコンピュータサイエンス研究所 リサーチディレクター）

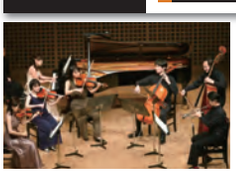
12/11 金 19:00 開演

弦とトランペット、響きあう京都。

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート

The BraString Kyoto Vol.2

アンサンブルホールムラタ　全席指定｜障



京都市交響楽団メンバーを中心に結成された"The BraString Kyoto"。2回目の公演となる今回は、3人のロシアの作曲家を取り上げます。ボロディンの代表作やショスタコーヴィチの隠れた名曲、そして本アンサンブルのための特別編曲版でムソルグスキーの傑作「展覧会の絵」をお届けします。
確固たる信頼関係で結ばれた京響メンバーによる、緻密なアンサンブルをどうぞご期待ください！

[ヴァイオリン]豊永 歩、長谷川真弓　[ヴィオラ]一樂もゆる
[チェロ]一樂 恒　[コントラバス]神吉 正　[トランペット]西馬健史　[ピアノ]笹 まり恵

ボロディン：弦楽四重奏曲第2番 ニ長調
ショスタコーヴィチ：2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品
ムソルグスキー（長谷川真弓編曲）：組曲「展覧会の絵」

一般 3,500円　会員 3,200円　シニア(70歳以上) 3,000円　学生(22歳以下) 2,500円

主催：The BraString Kyoto　後援：村田機械株式会社

12/15 火 15:00 開演

待望の第2回開催！　豪華共演でお贈りする軽妙なトークと心温まるデュオ

京都北山マチネ・シリーズ特別回

「2人のマエストロ、1台4手の妙技 PartⅡ」

アンサンブルホールムラタ　全席指定｜障



沼尻竜典、広上淳一

あの興奮が帰ってくる！大好評につき待望の「Part Ⅱ」開催決定！日本を代表するマエストロ2人が奏でる特別なピアノ・デュオと、ユーモアあふれるトークをお届けします。名匠2人ならではの、絶妙な掛け合いをどうぞお聴き逃しなく！

[ピアノ]広上淳一、沼尻竜典

フォーレ：組曲「ドリー」より
ラヴェル：「マ・メール・ロワ」より　ほか

一般 ~~2,000円~~ 完売　会員 ~~1,800円~~ 完売

後援：村田機械株式会社
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会

12/20 日 11:00 開演

芸大生が奏でるロマン派音楽を味わうひととき

京都コンサートホール ロビーコンサート Vol.23「ロマン派音楽 室内楽コンサート」

1階エントランスホール｜入場無料（整理券・事前申込 不要）

京都市立芸術大学「ロマン派音楽研究会」の若き演奏家たちが、19世紀後半を彩った名作をお届けします。研鑽を重ねた彼らならではの濃密で情熱的な演奏はもちろん、「管弦楽アンサンブル」の豊かで奥行きある響きを心ゆくまで堪能できる特別な機会です！ホールとは一味違う開放的な空間で、ロマン派音楽の息吹を間近でご体感ください。

[管弦楽]京都市立芸術大学 ロマン派音楽研究会



チャイコフスキー：弦楽セレナーデ ハ長調 op.48より 抜粋
ドヴォルザーク：管楽セレナード ニ短調 op.44より 抜粋
ワーグナー：ジークフリート牧歌

※座席数には限りがございます。定員(約100席)を超える場合は立ち見となりますので、予めご了承ください。



京都コンサートホール KYOTO CONCERT HALL

2026年12月コンサート インフォメーション

学 学生割引　シ シニア（70歳以上）割引　障 障がいのある方割引
は財団主催・共催、は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

販売中 京都コンサートホール、およびロームシアター京都でチケット販売中

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

日 / 曜日	開演時間 ホール	コンサート名 / 曲目等	料金（円）※税込	販売中チケット	お問合せ先
1 火	18:00 大ホール	**いだきしんピアノ&パイプオルガン Improvisation** いだきしんによるピアノ、パイプオルガン即興演奏。	10,000 全席指定	—	株式会社いだき 03-3505-8841
3 木	18:00 アンサンブルホールムラタ	（公財）京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 **京都大学音楽研究会 第142回定期演奏会** ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11、ピアノソナタ第3番 ロ短調 op.58 伝ヴィターリ：シャコンヌ　ハイドン：ピアノソナタ第62番　変ホ長調 Hob.XVI:52 op.82　ほか	500 全席自由	—	京都大学音楽研究会 齊藤 080-6261-7007
5 土	14:00 アンサンブルホールムラタ	『KCH的クラシック音楽のススメ』Vol.7 **「森谷真理&大西宇宙 デュオ・コンサート」** Classical music favorites by Kyoto Concert Hall Vol.7 “Mari MORIYA & Takaoki ONISHI Duo Recital” 【第1部】ドイツ歌曲とオペラ R・シュトラウス：万霊節、献呈、セレナーデ、明日！、歌劇『アラベラ』より 第2幕「私のあとに求婚者がいなくなったら」 【第2部】アメリカの歌曲・オペラ・ミュージカル ガーシュウィン：歌劇『ポーギーとベス』より「うちの人は逝ってしまった」、「ベス、お前は俺のもの」 バーンスタイン：「ウエスト・サイド・ストーリー」より「マリア」、「ワン・ハンド、ワン・ハート」、「サムウェア」、「トゥナイト」　ほか	一般　5,000 U30(5～30歳)　2,500 シ 障	販売中	京都コンサートホール 075-711-3231
6 日	14:00 大ホール	**太田 弦指揮 京都市交響楽団 L.V.ベートーヴェン「第九」** [ソプラノ] 井上詩紀　[メゾソプラノ] 八木寿子　[テノール] 中島康博　[バス] 萩原寛明 [合唱] 京都「第九」をうたう会 モーツァルト：ディヴェルティメント二長調 K.136　ベートーヴェン：交響曲第9番　合唱付き	S　6,000 A　5,500 B　5,000	販売中	京都ミューズ 075-353-7202
9 水	11:00 アンサンブルホールムラタ	**琴伝流大正琴 第28回京都大会** 演歌、ポップス、クラシックなど様々なジャンルの曲を大正琴で合奏します。 大正琴演奏家、増田心馬さんの特別演奏も見どころです。	入場無料	—	琴伝流大正琴 関西本部 075-661-8827
11 金	19:00 アンサンブルホールムラタ	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート **The BraString Kyoto Vol.2** Ensemble Concerts by the Members of the City of Kyoto Symphony Orchestra [ヴァイオリン] 豊永 歩、長谷川真弓　[ヴィオラ] 一樂もゆる　[チェロ] 一樂 恒 [コントラバス] 神吉 正 [トランペット] 西馬健史　[ピアノ] 笹まり恵 ボロディン：弦楽四重奏曲第2番 ニ長調 ショスタコーヴィチ：2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品 ムソルグスキー（長谷川真弓編曲）：組曲「展覧会の絵」	一般　3,500 シニア 3,000 学生　2,500 全席指定 障	販売中	京都コンサートホール 075-711-3231
12 土	18:30 アンサンブルホールムラタ	**Mysterious India ～神秘の国、インドの魂を紡ぐ～** [ディレクター] 大林佳喜：国内外で活躍する舞台演出のスペシャリスト [プロデュサー/パフォーマー] プルビ・ジャベリ：ヨガとダンスで心身を整える国際派女性講師 [特別ゲスト] 椿 ここ（元宝塚歌劇 月組）：元宝塚歌劇団月組出身の女優・バレエ講師	4,000 全席自由	販売中	日本インド文化経済センター 090-3429-1541
	15:00 大ホール	**東儀秀樹30thアニバーサリーツアー　～悠久と革新のTOGISM～** [出演] 東儀秀樹、東儀典親　[龍笛] メ野護元 [笙] 中村華子　[ピアノ] Keiko　[ベース] 内田義範　[ドラム] 天倉正敬	8,800 (当日1,200増) 全席指定	—	株式会社UTACA info@utaca.jp
13 日	18:00 アンサンブルホールムラタ	**同志社大学マンドリンクラブ 第189回定期演奏会** [チーフコンダクター] 彦惣 葦　[サブコンダクター] 櫻井楓夏 アマディ（中野二郎編曲）：組曲「北欧のスケッチ」　ボッタキアリ：ロマン的幻想曲「イル・ヴォート」 デュアルテ：イギリス組曲第7番 フィリッパ（中野二郎編曲/石村隆行補筆）：叙景的幻想曲「山国の婚礼」　ほか	一般 1,000 大学生以下　500 全席自由	—	同志社大学マンドリンクラブ 村田 080-4904-4590
	14:00 大ホール	**オーケストラ・アンサンブル金沢 京都公演** [指揮] 川瀬賢太郎　[案内役] 阿川佐和子　[ピアノ] 石井琢磨 [管弦楽] オーケストラ・アンサンブル金沢 皆さまから寄せられたアンケートをもとに、人気の名曲をお届けします。	S　7,000 A　6,000 B　4,500	販売中	オーケストラ・アンサンブル金沢 076-232-0171
15 火	15:00 アンサンブルホールムラタ	京都北山マチネ・シリーズ 特別回 **「2人のマエストロ、1台4手の妙技 Part II」** Kyoto Kitayama Matinée Series Special "Maestri, wonderful Piano Duo Part II" [ピアノ] 広上淳一、沼尻竜典 フォーレ：組曲「ドリー」より　ラヴェル：「マ・メール・ロワ」より　ほか	2,000 全席指定 障	完売	京都コンサートホール 075-711-3231
	19:00 大ホール	**京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科 第181回定期演奏会** [指揮] 大植英次（大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者） ウィリアムズ：われらに平和を与えたまえ　ラフマニノフ：交響曲第2番 ホ短調 op.27	2,000 全席自由	販売中	京都市芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課 075-585-2006
18 金	18:30 アンサンブルホールムラタ	（公財）京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 **立命館大学マンドリンクラブ 第63回定期演奏会** [第1部] マネンテ：交響的行進曲「アゾレス諸島より」　ほか [第2部] 鈴木静一：峠　ほか	入場無料	—	立命館大学マンドリンクラブ 080-9725-4532
	19:00 大ホール	（公財）京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 **立命館大学交響楽団 第136回定期演奏会** [指揮] 中橋健太郎左衛門、河井朝飛（学生） ムソルグスキー（ラヴェル）：組曲≪展覧会の絵≫　リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 op.34 ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ	1,500 (当日500増) 全席指定	販売中	立命館大学交響楽団 ritsuso.info@gmail.com
19 土	14:00 アンサンブルホールムラタ	**近衛金管アンサンブル 演奏会2026** [出演] 近衛金管アンサンブル（京都大学交響楽団OB・現役有志） リチャーズ：ア・ラ・カルト　グローフェ：ミシシッピ組曲 ショスタコーヴィチ：ステージ・オーケストラのための組曲　ほか	入場無料	—	近衛金管アンサンブル konokin1978 @gmail.com
	18:00 大ホール	**第59回 全同志社メサイア演奏会** [指揮] 新田ユリ　[ソプラノ] 熊谷綾乃　[アルト] 山際きみ佳　[テノール] 小貫岩夫　[バス] 井原秀人 [チェンバロ] 井幡万友美　[オルガン] 高橋聖子　[男声合唱] 同志社グリークラブ [女声合唱] メサイアシンガーズ　[オーケストラ] 同志社交響楽団	S　2,000 A　1,500 B　1,000	販売中	全同志社メサイア演奏会 実行委員会 dokyo.ticket @gmail.com
20 日	15:00 アンサンブルホールムラタ	**合唱団「葡萄の樹」第28回くりすますこんさーと with ベーレンコール** [指揮] 伊東恵司　[ピアノ] 松本 望、小見山純一　[出演] 合唱団「葡萄の樹」 [賛助出演] みやこ・キッズ・ハーモニー、ベーレンコール（長野県松本市） ブラームス：3つのモテット　ドビュッシー：フランス歌曲集　「うたう すいぞくかん」　ほか	2,500 全席自由	—	合唱団「葡萄の樹」 budou.concert @gmail.com
	18:00 大ホール	**京都大学吹奏楽団 第56回定期演奏会** [指揮] 山田春生、西村蓮太郎　[客演指揮] 久保田善則 [第1部] 真島俊夫：Mount Fuji（富士山）～北斎の版画に触発されて～　長生 淳：楓葉の舞 [第2部] Anderson：そりすべり　ほか　[第3部] Mackey：吹奏楽のための交響曲「Wine-Dark Sea」	入場無料	—	京都大学吹奏楽団 075-761-7851
25 金	19:00 大ホール	**京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」** The Special Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra“The 9th Symphony of Beethoven” [指揮] 阪 哲朗　[ソプラノ] 中村恵理　[カウンターテナー] 藤木大地　[テノール] 小堀勇介 [バリトン] 池内 響　[合唱] 京響コーラス ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 op.125　「合唱つき」	S　6,000　U30(前売) A　5,500　S　2,500 B　4,500　A　2,000 C　3,500　B　1,500 P　3,000 障	販売中	京都市交響楽団 075-222-0347
26 土	14:30 大ホール				
27 日	13:30 アンサンブルホールムラタ	**同立ブラスソロイスツ 第10回記念演奏会** 同志社・立教オーケストラOB/OGによる金管アンサンブル。 第10回記念演奏会のため両校なじみのメサイア等をお届けします。 メサイアは委嘱作品のため記念すべき初演となります。	入場無料	—	有野 080-5366-9365
	14:30 大ホール	**ラピスドリームオーケストラ 第15回定期演奏会** [指揮] 佐々木宏　ゲーム音楽オーケストラ 『OCTOPATH TRAVELER』より　『OCTOPATH TRAVELER Ⅱ』より	入場無料 （事前申込制） （当日座席指定） 全席指定	—	ラピスドリームオーケストラ 090-9696-9491

休館日のお知らせ 12月の休館日は7日（月）、21日（月）、28日（月）、29日（火）、30日（水）、31日（木）（～1/3(日)まで）です。
※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引　シ シニア（70歳以上）割引
一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

障 障がいのある方割引
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り割引いたします。（一部対象外あり。）お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

詳しいコンサート情報はコチラから
https://www.kyotoconcerthall.org

ささえる、たのしむ、ひろがる芸術
京都コンサートホール・ロームシアター京都
サポーター・パートナー会員 募集

特典の詳細や入会方法はHPをご覧ください。

京都を代表する2つの劇場における音楽・舞台芸術活動をご支援いただく法人・個人の方々を募集しています。皆さまからの温かいご支援とご協力をよろしくお願いいたします。

鑑賞で応援！コース
チケット割引やご招待などの特典あり（税制上の優遇なし）

寄付で応援！コース
税制上の優遇措置あり（チケット割引やご招待などの優遇はなし）

U29コース（ロームシアター京都のみ）
29歳以下の個人が対象（税制上の優遇あり）

年会費　法人1口（サポーター）100,000円　個人1口（パートナー）20,000円
※U29コース：月500円

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

年会費2,000円で以下の特典を受けていただける、お得＆便利なClub会員にぜひご入会ください。

令和8年度 会員募集
オンラインで新規入会はこちらから

年会費2,000円（入会金不要）
会員期間：毎年4月1日～翌年3月31日（期間内いつでもご入会いただけます）
入会方法：
①オンライン決済
②京都コンサートホール・ロームシアター京都のチケットカウンター
③郵便振替

特典1 チケットの優先予約
京都コンサートホール／ロームシアター京都が指定する公演のチケットを、一般発売に先がけて一足早くご予約・ご購入いただけます。（一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます。）

特典2 チケットの割引販売
各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。（割引対象公演・割引内容は、チケットカウンターのほか、チラシ、ホームページにてご確認ください。）

特典3 公演情報のご送付
京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスジュール、公演情報などを月1回お届けいたします。

特典4 会員限定イベントの開催
会員の皆様を対象としたイベントを開催いたします。

その他の特典
オリジナルグッズの優待価格販売など。詳しくはご入会の案内用紙、またはホームページをご覧ください。https://www.kyotoconcerthall.org

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club事務局 TEL 075-711-2980［10:00～17:00］第1・第3月曜休館 休館の場合は翌平日

京都コンサートホール公演のご案内

学 学生割引　シ シニア（70歳以上）割引
障 障がいのある方割引

京都コンサートホール 主催公演
京都市交響楽団 主催公演

京都コンサートホール公式SNSより情報発信しております
X（旧Twitter）　Facebook　YouTube　Instagram　KCH_KYOTO

フォローお待ちしております！

12/25（金）19:00開演　12/26（土）14:30開演

第九に阪哲朗が登場！　年の瀬の特別な時間を京響と共に

京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」

大ホール　全席指定｜障



阪 哲朗　中村恵理　藤木大地　小堀勇介　池内 響

年末恒例の第九コンサート。指揮を務めるのは、びわ湖ホールでも京響と共に数々の名演を繰り広げている阪哲朗です。4人のソリストと京響コーラスが高らかに歌いあげる「歓喜の歌」で、特別な1年の締めくくりをお過ごしください。

ベートーヴェン：
交響曲第9番 ニ短調op.125「合唱つき」

[指揮]阪 哲朗　[ソプラノ]中村恵理 ※当初の予定から変更となりました。
[カウンターテナー]藤木大地　[テノール]小堀勇介
[バリトン]池内 響　[合唱]京響コーラス

S 6,000円　A 5,500円　B 4,500円　C 3,500円　P 3,000円（舞台後方席）
U30（前売）　S 2,500円　A 2,000円　B 1,500円

協賛：ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

2027 1/9（土）14:30開演

新年は沖澤×京響で幕開けを！　ユッセン兄弟も登場し、動物にまつわるプログラムをお贈りします

京都市交響楽団 特別演奏会「ニューイヤーコンサート」

大ホール　全席指定｜障



沖澤のどか

新春を彩る京響の「ニューイヤーコンサート」！2027年は喜歌劇「こうもり」序曲から華やかに。組曲「動物の謝肉祭」では、1月の定期演奏会にも登場するピアニスト、ユッセン兄弟を迎えます。ほかにも動物をテーマにした遊び心あふれるプログラムがならび、楽しい新年の幕開けになること間違いなし。ぜひ足をお運びください！

[指揮]沖澤のどか（京都市交響楽団常任指揮者）
[ピアノ]ルーカス&アルトゥール・ユッセン★



ルーカス&アルトゥール・ユッセン

ヨハン・シュトラウスⅡ世：喜歌劇「こうもり」序曲
サン・サーンス：組曲「動物の謝肉祭」★
プラッドリー（M.パリー編）：トムとジェリー at MGM　ほか

S 6,000円　A 5,500円　B 4,500円　C 3,500円　P 3,000円（舞台後方席）
U30（前売）　S 2,500円　A 2,000円　B 1,500円

協賛：ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

2027 1/28（木）19:00開演

名手2人が織りなす、きらめきと色彩の極み

北山クラシック倶楽部2026 セバスチャン・ジャコー（フルート）&吉野直子（ハープ）

アンサンブルホールムラタ　全席指定｜



セバスチャン・ジャコー　吉野直子

世界が絶賛するフルート奏者セバスチャン・ジャコーと、日本のハープ界を牽引する・吉野直子による共演が京都で実現します。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団などの首席奏者を務め、同世代のトップランナーとして不動の地位を築いたジャコー。そして、世界各地で繊細かつ清らかな音色を響かせ、楽器の可能性を切り拓いてきた吉野。現代の名手2人が、至高のアンサンブルを奏でます。

モーツァルト：フルートとハープのための作品＊2026年2月に発見
オルウィン：幻想的ソナタ「水の妖精」
ピゼー（矢代秋雄 編曲）：間奏曲 ～歌劇「カルメン」より～
ボルヌ：カルメン幻想曲
フォーレ：シシリエンヌop.78　ほか

一般 6,000円　会員 5,400円　学生（25歳以下） 3,000円

主催：AMATI　後援：村田機械株式会社

2027 1/15（金）19:00開演　2027 1/16（土）14:30開演

「火の鳥」全曲を沖澤のタクトで　実力派で華やかなパフォーマンスで話題のユッセン兄弟にも注目！

京都市交響楽団 第718回定期演奏会

大ホール　全席指定｜障



沖澤のどか　ルーカス&アルトゥール・ユッセン

京響では23年ぶりの演奏となる、壮大なストラヴィンスキー「火の鳥」全曲版を沖澤のどかのタクトで。前半は、プーランクの洒脱な「2台のピアノのための協奏曲」で、オランダが生んだ天才ピアノデュオ、ユッセン兄弟を迎えます。少年時代から脚光を浴び、近年はボストン響との共演でも話題を呼ぶ兄弟の息の合った演奏が、マエストロ沖澤の緻密な指揮のもとで放つ、熱狂のステージにご期待ください。

[指揮]沖澤のどか（京都市交響楽団常任指揮者）
[ピアノ]ルーカス&アルトゥール・ユッセン★

プーランク：2台のピアノのための協奏曲★
ストラヴィンスキー：バレエ音楽「火の鳥」（1910年全曲版）

開演前（1/15[金]公演＝18:30ごろ～／1/16[土]公演＝14:00ごろ～）指揮者による「プレトーク」（ステージ上）開催

S 6,000円　A 5,500円　B 4,500円　C 3,500円　P 3,000円（舞台後方席）
U30（前売）　S 2,500円　A 2,000円　B 1,500円
金曜ペアチケット（1/15公演）　S 10,000円　A 9,000円　B 8,000円

協賛：ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

2027 2/6（土）14:00開演

マエストロ沖澤が導く、京都市ジュニアオーケストラの新章！

第22回 京都市ジュニアオーケストラコンサート

大ホール　全席指定｜障



沖澤のどか　高木竜馬

22回目となる定期演奏会では、京都市交響楽団の常任指揮者 沖澤のどか氏との共演が実現！伊福部昭の「SF交響ファンタジー」で幕開けし、続くラヴェルの《ピアノ協奏曲》では、ピアニスト 高木竜馬をソリストに迎えます。後半では、プロコフィエフ《ロメオとジュリエット》第1・第2組曲（抜粋）に挑みます。沖澤マエストロと京都市ジュニアオーケストラがお届けする、若さと情熱に満ちた音楽に、どうぞご期待ください！

[指揮]沖澤のどか　[ピアノ]高木竜馬
[指導]京都市交響楽団メンバー、東尾多聞、八木響輝



京都市ジュニアオーケストラ

伊福部昭：SF交響ファンタジー第1番　ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調
プロコフィエフ：「ロメオとジュリエット」第1・2組曲より抜粋

一般 1,500円　22歳以下 1,000円

協賛：京都商工会議所女性会
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会、公益財団法人 青山音楽財団

2027 2/9（火）11:00開演

ロマン派の名曲と共に過ごす、あたたかなマチネのひととき

京都北山マチネ・シリーズ Vol.28「チェロの音に魅せられて」

アンサンブルホールムラタ　全席指定｜障



水野優也

国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが出演する「京都北山マチネ・シリーズ」。Vol.28では、昨年プラハの春国際音楽コンクール・チェロ部門でアジア人初優勝を果たし、繊細かつ情緒豊かな演奏が絶賛されているチェリスト水野優也が登場。共演は、水野が深く信頼しているピアニスト仁田原祐です。いま注目の若手奏者たちがお届けする極上のロマン派音楽で、特別なひとときをお過ごしください。

[チェロ]水野優也　[ピアノ]仁田原祐

ブラームス：歌曲《5つの歌曲》op.105 より 第1曲〈音の調べのように〉
R.シュトラウス：チェロ・ソナタ ヘ長調 op.6　ほか

一般 1,500円　会員 1,350円

後援：村田機械株式会社
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会

2027 1/15（金）19:00開演　2027 1/16（土）14:30開演

「火の鳥」全曲を沖澤のタクトで　実力派で華やかなパフォーマンスで話題のユッセン兄弟にも注目！

京都市交響楽団 第718回定期演奏会

大ホール　全席指定｜障



広上淳一　ニコライ・ルガンスキー

広上淳一指揮のもと、ラフマニノフの名手ルガンスキーが登場！2014年の名演を経て、今回は至高の技を要する「ピアノ協奏曲第3番」で再共演が実現します。後半はショスタコーヴィチの最後の交響曲第15番。ロッシーニ「ウィリアム・テル」序曲、ハイドン、ワーグナーや自作の引用など、作曲家人生の集大成とも言える大作です。円熟味を増すマエストロ広上が描く「ザ・ロシア」の世界をご堪能ください。

[指揮]広上淳一
[ピアノ]ニコライ・ルガンスキー★

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 op.30★
ショスタコーヴィチ：交響曲第15番 イ長調 op.141

開演前（2/19[金]公演＝18:30ごろ～／2/20[土]公演＝14:00ごろ～）指揮者による「プレトーク」（ステージ上）開催

S 6,000円　A 5,500円　B 4,500円　C 3,500円　P 3,000円（舞台後方席）
U30（前売）　S 2,500円　A 2,000円　B 1,500円
金曜ペアチケット（2/19公演）　S 10,000円　A 9,000円　B 8,000円

協賛：ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

2027 3/6（土）14:00開演

Join us!（ジョイ・ナス）～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～

Kyoto Concert Hall presents *Join us! Kyoto Music Outreach*

きっと出会える、好きな音。新しいハーモニー。
京都コンサートホール登録アーティストたちによる

ジョイント・コンサート

アンサンブルホールムラタ　全席指定｜障

チケット発売 11/7（土）



吉田夏希　田中咲絵　福田彩乃　福田優花　宮國香菜

市内の小学校や特別支援学校などで1年にわたりアウトリーチ活動を行ってきた登録アーティストたち。1年間の活動の締めくくりとなる本コンサートでは、クラリネット、サクソフォーン、ピアノ連弾とそれぞれの楽器の音色を楽しめる作品から、出演者全員によるこの日だけの特別な《ラプソディ・イン・ブルー》まで、いろんな音楽、いろんな楽器との出会いを、お楽しみください。

[クラリネット]吉田夏希（第4期登録アーティスト）
[サクソフォーン]福田彩乃（第2期）
[ピアノ]田中咲絵（第1期）、福田優花（第3期）、宮國香菜（第3期）、下村彩菜（客演）

ドビュッシー：第1狂詩曲
ガーシュウィン（小松淳史編）：ラプソディ・イン・ブルー　ほか

一般 1,500円　高校生以下 1,000円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会、一般財団法人 地域創造　後援：村田機械株式会社

2027 2/27（土）14:00開演

鋭い知性、自在な感性　その先に広がる、オルガンの豊饒な世界

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.79「オルガニスト・エトワール“鈴木優人～シャコンヌとパッサカリア～”」

大ホール　全席指定｜障



鈴木優人

国内最大級のパイプオルガンの響きをお楽しみいただく「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。第79回はオルガン・チェンバロ奏者としてはもちろん、指揮者・作曲家としても活躍している鈴木優人が登場します。テーマは「シャコンヌとパッサカリア」。ホールのオルガンの個性を活かし、フランスとドイツのバロック作品を中心に、メンデルスゾーンやオランダの作曲家 アンドリーセンの作品も織り交ぜたプログラムをお届けします。

[オルガン]鈴木優人

J.S.バッハ：前奏曲とフーガ ト長調 BWV541　グリニー：来たれ、創造主なる聖霊
H.アンドリーセン：パッサカリア　メンデルスゾーン：パッサカリア ハ短調 MWV W7
J.S.バッハ：パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV582　ほか

一般 1,500円　会員 1,350円

協賛：オムロン株式会社

2027 3/22（休・月）14:00開演

俊英と名門が奏でる、至高のモーツァルト

反田恭平&ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団 日本ツアー2027 京都公演

大ホール　全席指定｜学 シ 障



反田恭平

モーツァルトの故郷ザルツブルクで1841年に創設された「ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団」が、2027年3月に京都公演を行います。指揮とピアノを務めるのは、2024年に同楽団と初共演後、翌2025年のザルツブルク音楽祭での再共演を成功に導いた反田恭平。プログラムは、モーツァルトの若き情熱から晩年の深い精神性へと至る創作の歩みをお聴きいただきます。モーツァルトを知り尽くしたオーケストラと、世界で活躍の場を広げる反田が紡ぐ、本場ザルツブルクの響きをどうぞお楽しみに！

[指揮・ピアノ]反田恭平
[管弦楽]ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団

～オール・モーツァルト・プログラム～
歌劇「エジプトの王タモス」K.345 より 4つの間奏曲
ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調 K.595
交響曲第31番 ニ長調 K.297「パリ」　ほか

一般 S 17,000円　A 15,000円　B 13,000円　C 11,000円
会員 S 16,000円　A 14,000円　B 12,000円　C 10,000円



ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団

2027 3/7（日）14:00開演

アレンジと共に感動の名曲が今、蘇る！
京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート

京都しんふぉにえった ～笑いあり！涙あり！感動あり！アレンジdeガラ!～

アンサンブルホールムラタ　全席指定｜障



京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんふぉにえった」。愉快な仲間たちと共に繰り広げるアレンジの世界！どこかで聴いたあのメロディ。クラシックに留まらず、映画音楽、タンゴなど、知る人ぞ知る名曲を織り交ぜた心躍るステージ。ここでしか聴けない京響メンバー個々の名人芸とトーク、結成18年のチームワークにご期待ください！

[ヴァイオリン]塩原志麻、片山千津子　[ヴィオラ・編曲]小田拓也　[チェロ]渡邉正和
[コントラバス]黒川冬貴　[クラリネット]筒井祥夫　[ファゴット]中野陽一朗
[トランペット]稲垣路子　[打楽器]中山航介

ヴュータン：アメリカの思い出　コロンビエ：エマニュエル
モリコーネ：「ザ・ミッション」より「ガブリエルのオーボエ」、映画「シェルブールの雨傘」テーマによる変奏曲
ピアソラ：アディオス・ノニーノ、リベルタンゴ　ほか

一般 3,500円　会員 3,200円　シニア（70歳以上）学生（22歳以下） 2,500円

主催：京都しんふぉにえった　後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

2027 3/27（土）14:00開演

コンマス泉原のもとに、京響メンバーが集結！
京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート

京都ストリングス

アンサンブルホールムラタ　全席指定｜障



今回のテーマは、「弦楽器が歌う」です。モーツァルトの清々しい響きに始まり、続くチャイコフスキーの《ワルツ・スケルツォ》、ラフマニノフの《ヴォカリーズ》では、泉原によるソロが優美な旋律を紡ぎ、弦楽ならではの豊かな歌心をお届けします。そして終曲には、情熱と躍動感に満ちたチャイコフスキーの《フィレンツェの思い出》を演奏します。オール・京響メンバーによる、色彩感溢れる演奏を存分にご堪能ください！

[ヴァイオリン]泉原隆志（京都市交響楽団コンサートマスター）、
田村安祐美、塩原志麻、豊永 歩、小椋小野花
[ヴィオラ]丸山 緑　[チェロ]渡邉正和、一樂 恒　[コントラバス]神吉 正

モーツァルト：ディヴェルティメント第 3 番 ヘ長調 K.138
チャイコフスキー：ワルツ・スケルツォ ハ長調　op.34（ヴァイオリン独奏：泉原）
ラフマニノフ：《14 の歌 op.34》より第 14 曲《ヴォカリーズ》ホ短調（ヴァイオリン独奏：泉原）
チャイコフスキー：弦楽六重奏曲《フィレンツェの思い出》ニ短調 op.70（弦楽合奏版）

一般 3,500円　会員 3,200円　シニア（70歳以上） 3,000円　学生（22歳以下） 2,500円

主催：京都ストリングス　後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

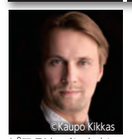
2027 3/19（金）19:00開演　2027 3/20（土）14:30開演

フィンランドの俊英インキネンによる、北欧の魅力たっぷりの音楽を存分に！

京都市交響楽団 第720回定期演奏会

大ホール　全席指定｜障

チケット発売 12/25（金）



ピエタリ・インキネン

フィンランド出身で日本でも人気を誇るピエタリ・インキネンが指揮に登場。前半は京響コーラスとの共演で、フィンランドの第2の国歌ともいわれるシベリウスの「フィンランディア」と、異国情緒溢れるニールセンの「アラジン」組曲を。後半はフィンランドの叙事詩「カレワラ」の英雄を描いたシベリウスの大作、「4つの伝説」を披露します。インキネン渾身の北欧プログラムの魅力を存分にお楽しみください。

[指揮]ピエタリ・インキネン
[合唱]京響コーラス◆

シベリウス：交響詩「フィンランディア」op.26◆　ニールセン：アラジン組曲op.34◆
シベリウス：交響詩「4つの伝説」（レンミンカイネン組曲）op.22

開演前（3/19[金]公演＝18:30ごろ～／3/20[土]公演＝14:00ごろ～）指揮者による「プレトーク」（ステージ上）開催

S 6,000円　A 5,500円　B 4,500円　C 3,500円
U30（前売）　S 2,500円　A 2,000円　B 1,500円
金曜ペアチケット（3/19公演）　S 10,000円　A 9,000円　B 8,000円

協賛：ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

出演者募集！ 音楽でつながる♪ リレーコンサート

これまで多くの世界的アーティストが名演を残したアンサンブルホールムラタのステージであなたも演奏してみませんか？

2027 3月28（日）14:00開演　アンサンブルホールムラタ

[募集内容]個人または団体 ※アマチュア・プロ不問
[参 加 費] 独奏（1名）10,000円、団体（2名以上）基本出演料10,000円+（2,000円×人数）
[申込方法]専用の申込書に必要事項を記入のうえ、映像・音源等ステージの内容がわかるものと、出演者の写真を郵送またはメールにて下記お申込先までご提出ください。
[申込期限]10月19日（月）～11月30日（月）当方必着 ※結果通知は12月下旬に郵送します。

[募集数]6～8ステージ程度（応募多数の場合は主催者が選考します）
※出演時間は舞台転換時間を含み1ステージ15分以内（厳守）です。
※電子楽器と拡声装置（スピーカー・マイクおよびCDなど録音再生による伴奏）の使用はできません。

[お問い合わせ・お申し込み先]
〒606-0823　京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール
「音楽でつながる♪リレーコンサート」出演者募集係
TEL:075-707-6430／FAX:075-711-2955／E-mail: kikaku-oubo@kyoto-ongeibun.jp

募集詳細はコチラ

2027
2/23 祝 火
14:00 開演
(13:00 開場/15:00 終演予定)

たたいて、かんじて、音とあそぼう！
京都コンサートホール×京都市文化会館連携事業
山科区誕生50周年記念事業
みんなのパーカッション・フェスティバル！

0歳から みんなで楽しめる バリアフリー コンサート

京都市東部文化会館 全席自由 | チケット料金 500円 (約60分公演・休憩なし)



[打楽器] 嶋崎雄斗、嶋崎友紀、磯田日向子、小林孝彦、黒澤雄太、丹治 樹、萩原 凜、前川碧音
カバレフスキー：道化師のギャロップ　シャーマン兄弟：小さな世界
アメリカ民謡：しあわせなら手を叩こう　ハチャトゥリアン：剣の舞　葉加瀬太郎：情熱大陸　ほか


嶋崎雄斗


嶋崎友紀


磯田日向子

小林孝彦


黒澤雄太


丹治 樹


萩原 凜


前川碧音

主催：京都コンサートホール・京都市東部文化会館（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）／京都市



京都市交響楽団
創立70周年記念グッズが登場！

京響創立70周年を記念したグッズを発売いたします。京都が誇る伝統的工芸品とのコラボや、京都を拠点に活躍されている日本画家の諫山宝樹さんのコラボイラストを使用したグッズなど、ここだけのアイテムが勢ぞろい！
この機会にぜひ京響のコンサート会場でお買い求めください。*

詳しくは こちらから

*1階事務所でも販売中（現金のみ取扱い）

チケットのご購入について
※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB スマホ/PC
オンラインチケット 24時間購入可/要事前登録（無料）
URL https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/
※電子チケットでの引き換えも可能（対象公演のみ）

TEL 受付窓口
京都コンサートホール チケットカウンター
075-711-3231
窓口・電話とも10:00～17:00／第1・3月曜日休館
※祝日の場合は翌平日

ロームシアター京都 チケットカウンター
075-746-3201
窓口・電話とも 10:00～17:00／年中無休　※臨時休館日等により変更の場合あり

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取り扱いができます。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただきます。手数料等の詳細は、お問合せください。

京都コンサートホール 交通のご案内





市営地下鉄
烏丸線北山駅下車
❶❸番出口より徒歩5分
※エレベータの場合は
❸番出口をご利用ください。

●JRで
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

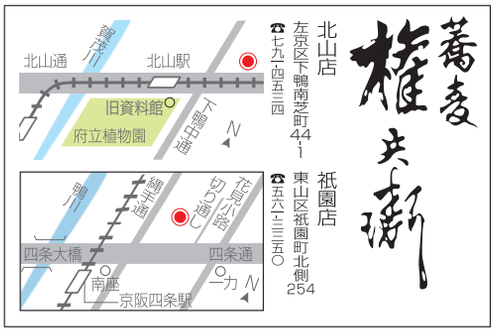
●阪急で
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線（四条駅）に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

●京阪で
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。（丹波橋駅から直通電車もあります。）

●近鉄で
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。
（京都駅での乗り換えも可能です。）

駐車場 8:30～23:00〈約100台収容可能〉3時間まで30分/250円。最大料金1日/1,500円でご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

駐輪場 自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。













京都コンサートホール KYOTO CONCERT HALL
〈発行者〉
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール
〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL：075-711-2980　FAX：075-711-2955
https://www.kyotoconcerthall.org
KES ステップ1取得
2026年12月号 — No.287—
発行日／令和8年（2026年）11月1日
*令和8年10月15日現在